



## CURRICULUM VITAE

### 1- ANTECEDENTES GENERALES:

- 1.1. Nombre completo: David Rodrigo Cortez Godoy
- 1.2. RUT: 17.493.037-6
- 1.3. Nacionalidad: chileno
- 1.4. Fecha de Nacimiento: 25 de junio de 1990

### 2- TÍTULOS, POSTÍTULOS, GRADOS ACADÉMICOS Y POSTDOCTORADOS

(Indicar universidad, ciudad, país y año de obtención).

#### 2.1. Títulos profesionales:

- Arquitecto. Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2016.

#### 2.2. Postítulos (nivel Diplomado):

- Diploma en modelamiento y coordinación de proyectos con BIM. Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2017.
- Curso de especialización arqueología de la arquitectura. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC. Roma, Italia. 2022.

#### 2.3. Grados académicos

- Magíster en intervención del patrimonio arquitectónico. Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2023.

#### 2.4. Postdoctorados

(Para postdoctorados, indicar además centro de investigación, director científico y período de realización).

### 3- TESIS, MEMORIAS O DISERTACIONES.

(Indicar título del trabajo, año y número de pags., así como la titulación o graduación a la que corresponde).

- Abandono y perdurabilidad. Propuesta de conservación de la huella arquitectónica en el sistema territorial minero Cerro Blanco. Atacama, Chile. 2023. 129 p. Magíster en intervención del patrimonio arquitectónico Universidad de Chile.
- Materialización del espacio político: análisis de los primeros símbolos arquitectónicos del Chile independiente: Palacio de La Moneda, Edificio del Ex Congreso Nacional y Palacio de Tribunales.

2016. 204 p. Título profesional de Arquitecto Universidad de Chile.  
[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1fulsad/alm\\_a991002695859703936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1fulsad/alm_a991002695859703936))

- Sistemas constructivos tradicionales como sistemas de conocimiento local: quincha con brea en Totoral, Atacama, Chile. 2014. 173 p. Licenciatura en arquitectura Universidad de Chile.  
[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1fulsad/alm\\_a991002077769703936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1fulsad/alm_a991002077769703936))

#### **4- CARGOS ACTUALES EN LA U. DE LA SERENA.**

##### **4.1. Académicos**

(Indicar jerarquía académica, facultad, departamento y fecha en que asumió el cargo).

- Académico sin grado con jornada de 15 horas semanas. Facultad de Ingeniería. Departamento de Arquitectura. Fecha en que asumió el cargo: 6 de marzo 2023

##### **4.2. Directivos.**

(Precisar el cargo, unidad en que lo sirve y fecha en que asumió).

#### **5- EXPERIENCIA DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

##### **5.1. Cargos Académicos anteriores**

(Indicar universidad, facultad, departamento, jerarquía académica y período servido en orden cronológico normal).

##### **5.2. Cursos de pregrado**

(Indicar nombre del curso; carrera, institución, ciudad, calidad de la participación y período de dictación).

Nombre del curso: Electivo Modelación BIM

Carrera: Ingeniería en Construcción

Universidad: Universidad Central

Ciudad: Santiago, Chile

Calidad de la participación: Docente a cargo del curso.

Período: 2018 – 2019

Nombre del curso: Arquitectura y sismo

Carrera: Arquitectura

Universidad: Universidad de Chile

Ciudad: Santiago, Chile

Calidad de la participación: Profesor de cátedra

Período: Segundo semestre 2020; Primer semestre 2021; Segundo semestre 2021; Primer semestre 2022.

Nombre del curso: Formulación metodológica del seminario: tecnología  
Carrera: Arquitectura  
Universidad: Universidad de Chile  
Ciudad: Santiago, Chile  
Calidad de la participación: Profesor de cátedra  
Período: Segundo semestre 2021; Primer semestre 2023.

Nombre del curso: Seminario de licenciatura: tecnología  
Carrera: Arquitectura  
Universidad: Universidad de Chile  
Ciudad: Santiago, Chile  
Calidad de la participación: Profesor de cátedra  
Período: Primer semestre 2022; Segundo semestre 2022.

Nombre del curso: Geometría y Física para la arquitectura  
Carrera: Arquitectura  
Universidad: Universidad de La Serena  
Ciudad: La Serena, Chile  
Calidad de la participación: Profesor de cátedra  
Período: Primer semestre 2023.

Nombre del curso: Estructuras I  
Carrera: Arquitectura  
Universidad: Universidad de La Serena  
Ciudad: La Serena, Chile  
Calidad de la participación: Profesor de cátedra  
Período: Primer semestre 2023.

Nombre del curso: Estructuras IV  
Carrera: Arquitectura  
Universidad: Universidad de La Serena  
Ciudad: La Serena, Chile  
Calidad de la participación: Profesor de cátedra  
Período: Primer semestre 2023.

### 5.3. Cursos de postgrado o postítulo.

(Indicar nombre del curso, programa académico, institución, ciudad, calidad de la participación y período de dictación).

Nombre del curso: Electivo Arqueología de la Arquitectura. Análisis estratigráfico para proyectos de intervención.

Programa Académico: Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico

Universidad: Universidad de La Serena

Ciudad: Santiago, Chile

Calidad de la participación: Profesor de cátedra

Período: Primer semestre 2023.

### 5.4. Dirección de seminarios o memorias de título y tesis de grado o equivalente y Dirección de Post-doctorados.

(Indicar título del trabajo, autores, año y programa al que corresponde).

Título Seminario: Evolución técnico – constructivo de la vivienda rural Aymara

Autora: Paula Fustos Araya

Año: 2022

Programa: Carrera de arquitectura, Universidad de Chile.

Título Seminario: Análisis de los sistemas de refuerzo sísmico en las viviendas de adobe en la zona típica de Chanco: Protección patrimonial y desafíos estructurales.

Autor: Cristófer Muñoz Sánchez

Año: 2023

Programa: Carrera de arquitectura, Universidad de Chile.

Título Seminario: Codificación de saberes sobre la expresión de tejuelería en madera de ciprés en la comuna de Tortel, región de Aysén

Autora: Carolina Acevedo Montecinos

Año: 2023

Programa: Carrera de arquitectura, Universidad de Chile.

Título Seminario: Análisis de la sismo-resistencia de sistemas constructivos en base a tierra en la arquitectura vernácula del Huasco.

Autora: Juan José Garrote Gamboa

Año: 2023

Programa: Carrera de arquitectura, Universidad de Chile.

### 5.5. Publicación de textos docentes.

(Indicar título, año, coautores, institución docente o editorial y número de páginas, indicar formato: impreso o digital).

## 6- EXPERIENCIA PROFESIONAL EXTRAUNIVERSITARIA

(Indicar organización, cargo(s) ejercido(s), lugar y período(s) servido(s) en los mismos).

Organización: Ministerio de Obras públicas. Dirección de Arquitectura.  
Departamento de Patrimonio  
Cargo: Practicante  
Lugar: Santiago, Chile  
Período: 2015  
Referencias: [carolina.aguayo@mop.gov.cl](mailto:carolina.aguayo@mop.gov.cl)

Organización: LAND Arquitectos  
Cargo: Arquitecto  
Lugar: Santiago, Chile  
Período: 2016-2017  
Referencias: [cvh@landarquitectos.com](mailto:cvh@landarquitectos.com)

Organización: Tándem Limitada  
Cargo: Arquitecto jefe de proyectos  
Lugar: Santiago, Chile  
Período: 2017-2022  
Referencias: [francisco.prado@tandemlimitada.cl](mailto:francisco.prado@tandemlimitada.cl)

Organización: Arqitika Limitada  
Cargo: Arquitecto socio  
Lugar: La Serena, Chile  
Período: 2022 a la actualidad  
Referencias: [Natalia.jorquera@arquitika.cl](mailto:Natalia.jorquera@arquitika.cl)

## 7- EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

7.1. Proyectos de investigación ejecutados o en ejecución.

(Indicar título, autores, calidad de la participación, organización patrocinante o fuente financiera, institución donde se desarrolló, monto de los fondos y período de ejecución).

### **Proyecto FONDECYT iniciación N°11130628 “Rediscovering Vernacular Earthquake-resistant Knowledge”**

Autores: I.R. Dra. Arqta. Natalia Jorquera S.

Calidad de participación: Ayudante de Investigación

Fuente de Financiamiento: Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico FONDECYT – CONYCIT (Actual ANID)

Institución donde se realizó: Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Monto de los fondos: \$69.860.000

Fecha de inicio y Término: 2013 – 2016

**Proyecto FONDECYT N°11160322 "Evaluación de procesos patológicos en la arquitectura escolar moderna en Chile: comportamiento de sistemas constructivos tradicionales y experimentales diseñados por la Sociedad Constructora de Establecimientos Escolares, 1937-1985"**

Autores: I.R. Dra. Arqta. Claudia Torres G.

Calidad de participación: Ayudante de Investigación

Fuente de Financiamiento: Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico FONDECYT – CONYCIT (Actual ANID)

Institución donde se realizó: Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Monto de los fondos: \$194.374.000

Fecha de inicio y Término: 2016 – 2019

**Proyecto Fondo del Patrimonio FONPAT N° 36623 “Pintura mural sobre adobe. Caracterización y puesta en valor de un hallazgo, como develación de las tendencias arquitectónicas-tecnológicas del periodo Clásico Serenense (siglo XIX)”**

Autores: I.R. Dra. Arqta. Natalia Jorquera S.

Calidad de participación: Ayudante de Investigación

Fuente de Financiamiento: Fondo del Patrimonio FONPAT del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Institución donde se realizó: Oficina de arquitectura Arquitika

Monto de los fondos: \$12.100.000

Fecha de inicio y Término: 2021-2022

**Proyecto Fondo del Patrimonio FONPAT N° 51523 “Patrimonios singulares de tierra no protegidos de la región de Coquimbo, Chile. Registro y caracterización”**

Autores: I.R. Dra. Arqta. Natalia Jorquera S.

Calidad de participación: Ayudante de Investigación y encargado de participación ciudadana.

Fuente de Financiamiento: Fondo del Patrimonio FONPAT del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Institución donde se realizó: Oficina de arquitectura Arquitika

Monto de los fondos: \$14.582.500

Fecha de inicio y Término: 2022-2023

**“Actualización del inventario de patrimonio cultural inmueble de la región de Antofagasta”**

Autores: Arquitika Limitada y Fundación territorios patrimoniales

Calidad de participación: Profesional encargado del análisis patrimonial

Fuente de Financiamiento: Ministerio de Obras Públicas MOP. Dirección de Arquitectura.

Institución en donde se realizó: Oficina de arquitectura Arquitika

Monto de los fondos: \$303.499.269

Fecha de inicio y Término: 2023-2025

7.2. Publicaciones de corriente principal (ISI O SCIELO).

(Indicar secuencialmente: autores, año, título del trabajo, nombre de la revista, volumen, número y páginas. Los autores deben ser citados en el mismo orden en que aparecen en la publicación).

Jorquera, N., Vargas, J., Lobos, M. & Cortez, D. (2016): Revealing Earthquake-Resistant Geometrical Features in Heritage Masonry Architecture in Santiago, Chile. *International Journal of Architectural Heritage* Vol. 7 N°4, <http://dx.doi.org/10.1080/15583058.2016.1266414>

7.3. Otras publicaciones indexadas y con comité editorial.

(Indicar secuencialmente: autores, año, título del trabajo, nombre de la revista, volumen, número y páginas. Los autores deben ser citados en el mismo orden en que aparecen en la publicación).

7.4. Libros o capítulos de libros.

(Indicar autores, año, título del libro, título de capítulo si corresponde, editorial, ciudad y número de págs. del libro o capítulo. Si se trata de un libro con capítulos a cargo de distintos autores, indicar su(s) editor(es) científico(s)).

Jorquera, N., Cortez, D., Lobos, M. (2018). Capítulo 1: Historia Constructiva. En "Iglesia de San Francisco. Arquitectura, construcción y comportamiento sísmico desde 1618" (p. 17-38). Santiago, Chile: Sa Cabana. <https://www.sacabana.cl/products/iglesia-de-san-francisco>

Jorquera, N., Cortez, D., Lobos, M. (2018). Arquitectura y Construcción. "En Iglesia de San Francisco. Arquitectura, construcción y comportamiento sísmico desde 1618" (p. 39-74). Santiago, Chile: Sa Cabana. <https://www.sacabana.cl/products/iglesia-de-san-francisco>

7.5. Presentación de trabajos en Congresos.

**XXI Seminario Iberoamericano de arquitectura y construcción con tierra SIACOT 2023. Bogotá, Colombia.**

Nombre de la ponencia: "Arquitectura de tierra y preindustrialización minera: El campamento Cerro Blanco, Atacama, Chile"

Fecha: 9 al 12 de noviembre de 2023

Ciudad: Bogotá, Colombia

**Congreso Intersecciones 2023**

Nombre de la ponencia: "Patrimonios singulares de tierra en la región de Coquimbo: aproximaciones comunitarias en la identificación del patrimonio local."

Fecha: 26,27 y 28 de abril de 2023

Ciudad: Santiago de Chile.

**Congreso Intersecciones 2023**

Nombre de la ponencia: “Arqueología de la arquitectura y patrimonio minero: el caso del sitio minero de Cerro Blanco en Atacama, Chile”

Fecha: 26,27 y 28 de abril de 2023

Ciudad: Santiago de Chile.

**Congreso De Monumentos 2022**

Nombre de la ponencia: “Reconstitución del sistema territorial minero cerro Blanco, Atacama a través de su relato y huella arquitectónica”

Fecha: 6, 7 y 8 de octubre de 2022

Ciudad: Valdivia, Chile.

**Congreso Intersecciones 2016**

Nombre de la ponencia: “Materialización del espacio político. Análisis de los primeros símbolos arquitectónicos del Chile independiente”

Fecha: 13, 14 y 15 de diciembre de 2016

Ciudad: Santiago de Chile.

**II Encuentro Nacional de Arquitectura y Construcción con Tierra ENACOT 2016. Santiago de Chile**

Nombre de la ponencia: “Quincha con Brea en Atacama, Chile. De la cultura constructiva local a la vivienda unifamiliar contemporánea”

Fecha: 26 de mayo de 2016

Ciudad: Santiago de Chile

**XV Seminario Iberoamericano de arquitectura y construcción con tierra SIACOT 2015. Cuenca, Ecuador**

Nombre de la ponencia: “Quincha con brea en Atacama, Chile. Reinterpretación de una tecnología tradicional”

Fecha: 9 al 13 de noviembre de 2015

Ciudad: Cuenca, Ecuador.

**8- EXPERIENCIA EN CREACIÓN ARTÍSTICA O ARQUITECTÓNICA.****8.1. Proyectos de creación artística.**

(Indicar título, autores, calidad de participación, organización patrocinante o fuente financiera, institución donde se desarrolló, monto de los fondos y período de ejecución).

**8.2. Creación de obras artísticas.**

\* (Ver nota al final del punto 8).

\*\* (Para el caso de publicaciones utilice el formato del punto 7).

\*\*\* (Señalar la existencia de Registro de Propiedad Intelectual).

**8.3. Ejecución artística.**

(Ver nota)



8.4. Proyectos u obras arquitectónicas, urbanísticas o paisajísticas.

**Proyectos certificados de experiencia Arquitika Limitada**

**Diagnóstico y Anteproyecto de restauración ICH Casa Novella, Coquimbo (2022-2023)**

Mandante: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Consultora: Arquitika

Cargo: Arquitecto jefe de proyecto

**Regularización y consolidación estructural local comercial Zona Típica Centro Histórico de La Serena – Infante 325 (2022-2023)**

Mandante: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Consultora a cargo: Arquitika

Cargo: Arquitecto jefe de proyecto

**Habilitación Inmueble de Conservación Histórica Teatro Centenario, Zona Típica Centro Histórico de La Serena (2022)**

Mandante: Productora Teatro Centenario SPA.

Consultora: Arquitika

Cargo: Arquitecto jefe de proyecto

**Diseño obras de consolidación estructural iglesia Maray, Comuna de la Higuera, Región de Coquimbo**

Mandante: Francisco Godoy

Consultora: Arquitika

Cargo: Arquitecto jefe de proyecto

**Proyectos Certificado de experiencia Claudio Navarrete Arquitectos**

**Proyecto de restauración de la Iglesia del Niño Dios de Sotaquí (2022-2023)**

Mandante: Ministerio de Obras Públicas

Consultora: Claudio Navarrete Arquitectos.

Cargo: Arquitecto Colaborador.

**Proyecto de restauración del Monumento Histórico Basílica Corazón de María de Antofagasta (2022)**

Mandante: Ministerio de Obras Públicas

Consultora: Claudio Navarrete Arquitectos.

Cargo: Arquitecto Colaborador.

### **Proyectos Certificado de experiencia Tándem Limitada**

#### **Restauración Iglesia NS de la Candelaria de Carelmapu, región de Los Lagos (2021)**

Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 827-9-O120.

Consultora: Tándem Limitada.

Cargo: Arquitecto Colaborador

#### **Actualización del Inventario del Patrimonio Cultural inmueble de la región de Aysén (2019-2020)**

Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 828-7-O119.

Consultora: Tándem Limitada.

Cargo: Arquitecto Colaborador

#### **Restauración Monumento Nacional Bodegas Portuarias. Puerto Ibáñez, Región de Aysén (2019)**

Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 828-13-O119.

Consultora: Tándem Limitada.

Cargo: Arquitecto Colaborador

#### **Restauración Casa Hopperdietzel. Puyuhuapi, Región de Aysén (2018)**

Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 828-7-O118.

Consultora: Tándem Limitada.

Cargo: Arquitecto Colaborador

#### **Consolidación Estructural Monumento Nacional Pabellón Errázuriz – Hospital San Borja Arriarán. Santiago, Chile (2018)**

Mandante: Servicio de salud metropolitano central; ID: 775-66-LP17

Consultora: Tándem Limitada.

Cargo: Arquitecto Colaborador

#### **Restauración Casa Cruz Montt (Huérfanos 2798 Santiago – Zona Típica Barrio Yungay) (2017)**

Mandante: Verona Barros Barrella, producciones teatrales E.I.R.L.

Consultora: Tándem Limitada.

Cargo: Arquitecto Colaborador

8.5. Presentación de trabajos en Congresos.

8.6. Obras en formato electrónico.

(indicar título, calidad de la participación, organización patrocinante o fuente financiera, sello editor, lugar donde se difundió).

**Nota:** Para facilitar la labor evaluativa de académicos ajenos a la especialidad, se ruega indicar, para los puntos 8.2 y 8.3, aquellos criterios que permitan una mejor valoración de antecedentes objetivos. Estos pueden ser, p. ej., para composiciones musicales, su interpretación en conciertos (indicar lugar, fecha y ejecutantes) por el autor o por otros músicos. Si se trata de obras pictóricas, el lugar, fecha y patrocinante de la exposición puede ser útil, así como la adquisición de la obra por un museo u otra institución, premios o menciones, etc. Los autores de obras arquitectónicas pueden elegir entre citarlas en 8.3 o bien en 9.1 según su rasgo más distintivo.

## 9- CREACIÓN O DESARROLLO TECNOLÓGICO.

### 9.1. Proyectos de creación o desarrollo tecnológico.

(Indicar título, autores, calidad de la participación, organización patrocinante o fuente financiera, institución donde se desarrolló, monto de los fondos y período de ejecución).

#### **Proyecto Aplica y Prototipa ULS 2023 "Dispositivos de mejoramiento sísmico para estructuras vernáculas de adobe" N° AYP-AC23184**

Autores: Natalia Jorquera y David Cortez

Calidad de participación: Co-investigador y Profesional técnico de apoyo en la elaboración de modelamientos de base para los prototipos y su testeo estructural.

Organización patrocinante: Universidad de La Serena

Institución donde se desarrolló: Universidad de La Serena

Monto de los fondos: \$2.712.900

Período de Ejecución: 2023

### 9.2. Desarrollo de patentes o logros equivalentes.

(Indicar calidad de participación, organización, año, etc.).

### 9.3. Publicaciones en revistas de difusión tecnológica indexadas y con comité editor.

(Indicar secuencialmente: autores, año, título del trabajo, nombre de la revista, volumen, número y páginas. Los autores deben ser citados en el mismo orden en que aparecen en la publicación).

### 9.4. Informes técnicos relevantes.

(Indicar autores, año, título del informe, organización para la cual se realizó, proyecto asociado, N° de pags.)

#### **Informe diagnóstico estado de conservación Inmueble de Conservación Histórica Casa Novella (Aldunate 569, Coquimbo)**

Autores: David Cortez y Natalia Jorquera

Mandante: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Programa CECREA

Proyecto asociado: Habilitación Casa Novella CECREA Región de Coquimbo

N° de páginas: 49 p.

**Informe de diagnóstico Colegio San Ignacio Alonso de Ovalle. Comuna de Santiago**

Autores: David Cortez y Natalia Jorquera

Mandante: Colegio San Ignacio Alonso de Ovalle

Proyecto asociado: Mantención y habilitación de salas Colegio San Ignacio Alonso de Ovalle

N° de páginas: 14 p.

**Informe de diagnóstico presencia de humedad en muros MH Iglesia de la Viñita. Recoleta, Santiago**

Autores: David Cortez y Natalia Jorquera

Mandante: Arq. Diego Ramírez Pérez

Proyecto asociado: Reparaciones MH Iglesia de la Viñita tras inundaciones de marzo 2023

N° de páginas: 12 p.

**Informe de diagnóstico y recomendaciones Ex Escuela de Quebrada Honda, Comuna de la Higuera, región de Coquimbo**

Autores: David Cortez

Mandante: Arq. Patricio Becar

Proyecto asociado: Habilitación sede comunitaria en Ex Escuela Quebrada Honda

N° de páginas: 16 p.

**10- ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN.****10.1. Proyectos o programas de extensión.**

(Indicar autores y ejecutantes, título del proyecto o programa, institución que lo financió, público al que se dirigió, lugar y fecha de desarrollo y monto financiero involucrado).

**10.2. Obras de extensión en general.**

(Si son publicaciones o textos, citar conforme a 7.2 o 7.4 según sea el caso. Si se trata de exposiciones o conciertos, ver nota al final de 8).

**10.3. Asistencia técnica, consultorías y cursos de capacitación.**

(Indicar título de la actividad, organización que la solicitó, fechas y lugar de ejecución).

**10.4. Conferencias.**

(Indicar título de la conferencia, institución y programa en el marco del cual se dictó, fecha, lugar y público al cual se dirigió)

## 11- OTROS ANTECEDENTES DE RELEVANCIA ACADÉMICA.

### 11.1. Becas recibidas.

(Indicar institución otorgante, objetivo de la beca, nombre de la beca, lugar y fecha de uso).

#### **Beca Premio Rector Rubén Castro**

Institución otorgante: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Objetivo: Cobertura 100% carrera de pregrado por obtención de puntaje regional en PSU de Historia.

Lugar: Valparaíso, Chile

Fecha: 2008

### 11.2. Estadías de Perfeccionamiento.

(indicar institución, objetivo, lugar y fechas).

### 11.3. Creación de programas académicos y proyectos de desarrollo universitario en general.

(Indicar nombre del programa, calidad en la que se participó en su creación, institución, lugar y año).

### 11.4. Participación en cuerpos colegiados de gobierno universitario.

(Indicar institución, cuerpo colegiado y fechas).

### 11.5. Participación como profesor invitado.

(Indicar institución, programa académico, lugar, nombre del curso dictado y fecha).

### 11.6. Participación como investigador invitado.

(Indicar institución, proyecto en el que participó, lugar y fecha).

### 11.7. Participación como experto.

(Indicar organización para la cual trabajó, título del programa o proyecto, lugar y fecha).

### 11.8. Reconocimientos, distinciones o premios recibidos.

(Indicar institución u organización que lo otorgó, nombre de la distinción o premio recibido y fecha de otorgamiento).

#### **Premio mejor estudiante Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico Universidad de Chile**

Institución que lo otorga: Universidad de Chile

Fecha: 6 de julio de 2023

#### **Reconocimiento Día de los Patrimonios 2023 a Arquitika Limitada (Socios David Cortez Godoy y Natalia Jorquera Silva)**

Institución que lo otorga: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural e Ilustre Municipalidad de La Serena

Fecha: 28 de mayo de 2023

#### **Premio Ciudad La Serena Coquimbo 2023**

Institución que lo otorga: Fundación Futuro

Fecha: 22 de mayo de 2023

**12- PARTICIPACIÓN EN ORGANIZACIONES O SOCIEDADES CIENTÍFICAS, EDUCACIONALES, ARTÍSTICAS, TÉCNICAS O PROFESIONALES.**

**12.1 Organizaciones nacionales.**

(Indicar nombre de la organización y sede, así como calidad de la membresía).

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE**

Sede: Delegación Zonal de La Serena

Membresía: Arquitecto colegiado ICA N°12393

**12.2 Organizaciones internacionales.**

(Indicar nombre de la organización y sede, así como calidad de la membresía).

**13- LÍNEAS O ÁREAS PRINCIPALES DE DESARROLLO ACADÉMICO Y SU PROYECCIÓN.**

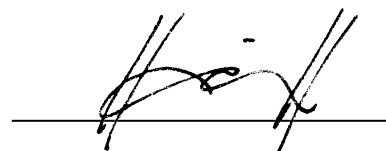
(Describa en no más de 7 renglones)

Cuento con más de 5 años de experiencia profesional en el área de la restauración y patrimonio y 5 años de experiencia en docencia universitaria e investigación. Mis principales áreas de desarrollo académico se centran en la enseñanza de estructuras aplicadas a la arquitectura, análisis estructural de edificación histórica, arqueología de la arquitectura y estudio del patrimonio constructivo local y patrimonio minero. Mi proyección académica se enfoca en abrir nuevas líneas de investigación en la región sobre su patrimonio local y análisis estructural de su edificación histórica.

**14- OTROS ANTECEDENTES**

(Describa en no más de un máximo de 14 renglones, los antecedentes que usted considere relevantes en términos de sus realizaciones y contribuciones en general).

A partir de mi experiencia profesional y académica espero poder contribuir a la facultad de Ingeniería y Escuela de Arquitectura de la Universidad de La Serena en la implementación de una metodología cercana para la enseñanza de las estructuras con una perspectiva desde el patrimonio y la edificación histórica en mi quehacer. Además, colaborar como lo he hecho hasta la fecha con la implementación de la nueva malla curricular para la carrera de arquitectura en la línea de la tecnología. Por otro lado, espero poder contribuir generando nuevo conocimiento e investigaciones vinculadas con mis temas de estudio, entre ellos la edificación histórica, el patrimonio local regional y la arqueología de la arquitectura, proponiendo esta última línea de investigación como una veta investigativa poco explorada en Chile y con gran potencial de análisis y metodología.



**Firma David Cortez Godoy**

**La Serena, 18 de julio de 2023**