

CURRICULUM VITAE NATALIA JORQUERA SILVA

1. INFORMACIÓN PRELIMINAR

1.1. INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre completo: Natalia Soledad Jorquera Silva

Estado civil: casada

Contacto: natalia.jorquera@userena.cl; +56 9 57387239

Resumen cargos actuales: Académica 22 horas Departamento de Arquitectura de la Universidad de La Serena y coordinadora del proyecto Centro de Investigación de Arquitecturas de Tierra y Patrimonio- CIATYP; académica 12 horas Departamento de Arquitectura de la Universidad de Chile; socia fundadora y gerente de ARQUITIKA Spa, consultora de Arquitectura y Restauración, con sede en La Serena, Chile (www.arquitika.cl).

1.2. TÍTULOS Y GRADOS OBTENIDOS

Mayo 2012 Obtención del **grado de Doctora en Tecnología de la Arquitectura**, en la línea de investigación “Recuperación y Valorización del Patrimonio Cultural”, Universidad de Florencia, Italia.

Título tesis: “Culturas constructivas en tierra y riesgo sísmico. Conocimiento de la Arquitectura Tradicional chilena y evaluación de su vulnerabilidad frente a los sismos”.

Diciembre 2005 Obtención del **Título de Arquitecto** con distinción máxima, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

Proyecto de título: “Casa del Cine y la cultura de Valparaíso. Innovación en los restos de un inmueble patrimonial como estrategia de revitalización urbana”. Nota obtenida: 7.0

1.3. OTROS ESTUDIOS

Mayo 2023 Pasantía en el Laboratorio de Materiales del Departamento de Dibujo, Historia y Restauración de la Arquitectura, Universidad La Sapienza de Roma, Italia.

Abril 2020 Cursos de restauración en Escuela-taller “Conservar” (Chile) sobre: “Protocolos Conservación y Restauración de Piedra”; “Elaboración y Aplicación de Barnices”; “Protocolos de Conservación y Restauración de Metales Patrimoniales”.

Marzo-Diciembre 2013 Obtención del **Diploma en Docencia Universitaria basada en Competencias**, Universidad de Chile.

Octubre 2013 Obtención del **Diploma de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Cultural**, otorgado en conjunto por LATAM-ICCROM (Programa para la Conservación del Patrimonio Cultural para América Latina y el Caribe) y el Centro Nacional de Conservación y Restauración de la DIBAM.

Enero 2004- enero Estudios de pregrado en la Carrera de Arquitectura en la mención de Restauración en el

2005 Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), Venecia, Italia.
Idiomas **Inglés** (certificación Preliminary English Test y TOEFL), **Italiano** (Certificación CILS nivel C2),
Francés nivel A2.

2. DOCENCIA UNIVERSITARIA-SÍNTESIS

Marzo 2019 a la fecha Académica del Departamento de Arquitectura de la Universidad de La Serena. Docencia en las siguientes asignaturas:
- Seminario Urbano y Medioambiente I; Seminario Urbano y Medioambiente II; taller V y Taller VI.

Marzo 2012 a la fecha Académica del Departamento de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, con nombramiento de 44hrs entre los años 2012 y 2019 y con nombramiento vigente de 12hrs. Labores de docencia de pregrado en las asignaturas de "Morfología, estructuras y materialización", "Construcción con Tierra", "Tecnologías tradicionales. Desde los vernáculos a lo sustentable", "Patrimonio, cultura y gestión", "Seminario de Investigación" y "Tesis de Título", en la Carrera de Arquitectura.
- Miembro del claustro del Magister en Intervención del Patrimonio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Asignaturas que imparte en el magíster: "*Patología de los Materiales y Técnicas Constructivas II*"; "Teoría del Patrimonio" y dirección de tesis.

Octubre 2022 a la fecha Profesora del Diplomado de Construcción con Tierra de la Universidad de Santiago-USACH.

Agosto 2016 a la fecha Profesora del Diplomado de Construcción con Tierra. Tradición e Innovación, en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Septiembre 2009- a la fecha Profesora invitada de la asignatura colegiada "Conoscenza salvaguardia e sicurezza strutturale del patrimonio costruito". Asignatura correspondiente al 10º semestre de pregrado de la Carrera de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad de Florencia, Italia.

3. INVESTIGACIONES

- Marzo 2022 a la fecha **Investigadora responsable** proyecto “Patrimonios singulares de tierra no protegidos de la región de Coquimbo, Chile. Registro y caracterización”.
Financiamiento: Fondo del Patrimonio Servicio Natural del Patrimonio Cultural.
Duración: 11 meses
- Junio 2021 - Mayo 2022 **Investigadora responsable** proyecto “Pintura mural sobre adobe. Caracterización y puesta en valor de un hallazgo, como develación de las tendencias arquitectónicas-tecnológicas del periodo Clásico Serenense (siglo XIX)”.
Financiamiento: Fondo del Patrimonio Servicio Natural del Patrimonio Cultural.
Duración: 11 meses
- Diciembre 2020 a la fecha Investigadora proyecto **Seismic Retrofitting Project-SRP** dirigido por la Getty Conservation Institute, en colaboración con el Ministerio de Cultura del Perú, la Escuela de Ciencias e Ingeniería of the Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), y la University of Minho (UM). Equipo: Claudia Cancino, Natalia Jorquera, Luis Andrés Villacorta, Alessandra Sprega, Amanda Rivera, Daniel Torrealva, Elena Macchioni, Nicolás Tarque y Paulo Lourenço.
- Octubre 2020 a la fecha Investigadora colaboradora experta proyecto “**Patrimonio vernáculo de tierra en deterioro en el Valle del Elqui: catastro, diagnóstico y lineamientos para su rehabilitación**”. Responsable: Dr. Carlos Muñoz; equipo: Carolina Valdes, Liuba Alberti. Financiamiento: Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo e Innovación, Universidad de Santiago.
- Marzo-diciembre 2019 **Investigadora responsable** proyecto “**Lineamientos para la conservación de las edificaciones de tierra de la Zona Típica centro histórico de la Serena**”.
Financiamiento: Fondo PIA (Programa Investigadores Asociados) de la Dirección de Investigación y Desarrollo de la Universidad de La Serena.
Duración: 9 meses
- Junio 2018- agosto 2019 **Investigadora responsable** proyecto ENL 14/18 “**Construir y Habitar Licán-Antai**”, sobre la arquitectura vernácula del pueblo Atacameño (Licán-Antai) de la región de Antofagasta.
Financiamiento: Fondo Enlace de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Chile.
Duración: 1 año
- Noviembre 2013- Noviembre 2016 **Investigadora responsable proyecto FONDECYT Iniciación n°11130628** “Rediscovering Vernacular Earthquake-resistant Knowledge: Identification and analysis of built best practice in Chilean masonry architectural heritage”.
Financiamiento: FONDECYT Iniciación
Duración: 3 años (periodo 2013-2016)
- Noviembre 2012- abril 2014 **Investigadora alterna** investigación FAU “Metodología integral para la evaluación de la adaptabilidad arquitectónica en viviendas de Zonas Típicas urbanas, frente a nuevos requerimientos de uso”.
Financiamiento: Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile.

Duración: 15 meses

Marzo 2009- **Investigador-colaborador del Proyecto “*Coupoles et Habitats - Une tradition constructive entre Orient et Occident*”**, Universidad de Florencia, Italia.

Febrero 2010

Financiamiento: European Union Culture Programme project.

Duración: 2 años

4. PUBLICACIONES

Libro con referato externo

- Jorquera, N. (2022). *Patrimonio chileno construido en tierra*. Santiago: ARQ (Libro ganador del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura).
- Jorquera, N. (2018). *Iglesia de San Francisco. Arquitectura, construcción y comportamiento sísmico desde 1618*. Santiago: Sa Cabana. (Libro ganador del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura).

Artículos en revistas indexadas WoS (ex ISI), SCopus y EIRH

- De Santis, Elena; Chiavoni, Emanuela & Jorquera Silva, Natalia (2023). Understanding and documenting decorated façades of Coquimbo Region, Chile. En revista *Technologies, Engineering, Materials and Architecture* (aceptado). Indexada en Erih PLUS.
- Muñoz-Parra, Carlos; Valdés-Rojas, Carolina; Alberti-Zurita, Liuba y Jorquera-Silva, Natalia y Leiva- Argandoña, Catalina (2023). Identificación y valorización del patrimonio arquitectónico vernáculo de tierra en el Valle del Elqui. En *Revista Geográfica Venezolana* (aceptada). Indexada en Scopus.
- Jorquera, N., Cornibert, S. y Díaz, Y. (2021). Estado actual y transformaciones de la arquitectura de la vivienda tradicional Likan-antai: Los casos de Ayquina, Caspana y Toconce, Chile. En revista *Estudios Atacameños* (vol 67): e3747 Indexada en WoS (ex ISI).
<http://dx.doi.org/10.22199/issn.0718-1043-2021-0016>.
<https://revistas.ucn.cl/index.php/estudios-atacamenos/article/view/3747/3879>
- Jorquera, N. (2020). Hacia una historia de la arquitectura y construcción con tierra en Chile, un país sísmico. En revista *Gremium* Vol. 7, Núm. 3 (7): 62-79.
<https://editorialrestauro.com.mx/gremium/index.php/gremium/article/view/284/297>
Indexada en Scielo y ERIH ISSN: 2007-8773
- Jorquera, N. (2018). Técnicas y desarrollo histórico del patrimonio de tierra en la capital de Chile entre los siglos XVI y XX. En revista *Anales del Instituto de Arte Americano* vol 48(nº1): 109-123.
<http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/267>

Indexada en Scielo y ERIH ISSN ISSN 2362-2024

- Torres, C. & Jorquera, N. (2018). Técnicas de refuerzo sísmico para la recuperación estructural del patrimonio arquitectónico chileno construido en adobe. En revista Informes de la Construcción Vol 70, No 550: e252. Indexada en WoS (ex ISI) <https://doi.org/10.3989/ic.16.128> ISSN 0020-0883

- Jorquera, N., Ruiz, J., Torres, C. (2017). Analysis of seismic design criteria of Santo Domingo church, a colonial heritage of Santiago, Chile. En Revista de la Construcción. Journal of Construction, 16(3): 388-402.

<http://dx.doi.org/10.7764/rdlc.16.3.388>.

<http://revistadelaconstruccion.uc.cl/index.php/rdlc/article/view/1036/211>

Indexada en WoS (ex ISI) ISSN 0718-915X

- Jorquera, N., Misseri, G., Palazzi, C., Rovero, L. y Tonietti, U. (2017). Structural Characterization and Seismic Performance of San Francisco Church, the Most Ancient Monument in Santiago, Chile. En revista International Journal of Architectural Heritage, 11(8): 1061-1085.

<http://dx.doi.org/10.1080/15583058.2017.1315620>

Indexada en WoS (ex ISI) ISSN 1558-3066

- Jorquera, N., Vargas, J., Lobos, M. & Cortez, D. (2016). Revealing Earthquake-Resistant Geometrical Features in Heritage Masonry

Architecture in Santiago, Chile. En revista International Journal of Architectural Heritage 11(4): 519-538.

<http://dx.doi.org/10.1080/15583058.2016.1266414>

Indexada en WoS (ex ISI) ISSN 1558-3066

- Jorquera, N. & Soto, C. (2016). El subsuelo de la iglesia de San Francisco: ¿una cimentación sísmo-resistente sobre un estrato prehispánico? En revista ARQ (93): 106-117.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962016000200013>

Indexada en WoS (ex ISI) ISSN 0717-6996

- Jorquera, N. (2016). Tierra y piedra, materias primas de la arquitectura santiaguina. En revista 180 (37): 42-47.

<http://www.revista180.udp.cl/index.php/revista180/article/view/12/10>

Indexada en WoS (ex ISI) ISSN 0718-2309

- Jorquera, N. y Lobos, M. (2017). Técnica y configuración material del centro histórico de Santiago de Chile a inicios del siglo XX. Una lectura desde los catastros municipales de 1910 y 1939. En revista AUS (22): 46-52.

<http://revistas.uach.cl/index.php/aus/article/view/796>

DOI: 10.4206/aus.2017.n22-08

Indexada en Scopus ISSN 0718-7262

- Jorquera, N. (2014). Culturas constructivas que conforman el patrimonio chileno construido en tierra. En revista AUS (16): 28-33

DOI:10.4206/aus.2014.n16-06

Indexada en Scopus ISSN 0718-7262

- Jorquera, N. (2014) Método integral de evaluación del riesgo sísmico del patrimonio arquitectónico menor. En revista APUNTES, Revista de estudios sobre el patrimonio cultural, Volumen 27 (1,): 52-63

<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.APC26-2.mies>

Indexada en Scielo ISSN 1657-9763

Artículos en revistas indexadas Scielo y Latindex Catálogo

Torres, C. & Jorquera, N. (2017). Evaluación integral de la adaptabilidad del patrimonio residencial frente a los actuales requerimientos de uso. En revista Arquitectura y Urbanismo 38 (1): 22-35

<http://rau.cujae.edu.cu/public/Revistas%20Completas/2017/au%201-2017.pdf>

Indexada en Latindex Catálogo ISSN 1815-5898

- Jorquera, N. (2014). Culturas sísmicas: Estrategias vernaculares de sismorresistencia del patrimonio arquitectónico chileno. En revista Arquitecturas del Sur, Vol XXXII (46): 6-17.

<http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/739>

Indexada en Latindex Catálogo ISSN 0716-2677

- Bahamondez, M; Contreras, S.; Hurtado, M.; Jorquera, N. y Vargas, J. (2011). La arquitectura en tierra frente al sismo: conclusiones y reflexiones tras el sismo en Chile del 27 de Febrero de 2010. En Revista CONSERVA (16): 39-54

Indexada en Latindex Catálogo ISSN 0717-3539

Otras revistas académicas sin indexación

- Jorquera, N. (2016). El uso de la tierra en ámbito urbano y sísmico. El caso de la arquitectura tradicional de Santiago de Chile. En Revista Arquitectura y Cultura (8) Arquitecturas en tierra: 26-41.

<http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/amasc/article/viewFile/2861/2597#>

- Jorquera, N. (2014). Aprendiendo del patrimonio vernáculo: tradición e innovación en el uso de la quincha en la arquitectura chilena. En Revista De Arquitectura 28/29: 4-11

DOI: 10.5354/0719-5427.2014.37087

- Jorquera, N. (2013). Patrimonio industrial en tierra cruda: la salitrera de María Elena, un modelo constructivo mixto. En revista digitAR - Digital Journal of Archaeology, Architecture and Arts (1): 22-31.

Libros sin referato externo

- Jorquera, N., Concha, M. y Campos, R. (2022). *Antiguo arte de la pintura al fresco sobre adobe*. Libro digital auto

publicado, resultado de la investigación “Pintura mural sobre adobe. Caracterización y puesta en valor de un hallazgo, como develación de las tendencias arquitectónicas-tecnológicas del periodo Clásico Serenense (siglo XIX)”, financiada por FONDO del Patrimonio del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Concurso Regional, Folio 36623.

Capítulo de libro con referato externo acreditado

- Jorquera, N. (2018). El uso de la tierra como material en la primera arquitectura de Santiago. En Encinas, F., Wechsler, A., Bustamante, W. y Díaz, F. (ed). *Intersecciones 2016*, Santiago: ediciones ARQ: 222-237
ISBN: 978-956-9571-83-1

- Jorquera, N. (2017). El rol de lo vernáculo y el conocimiento local en la conformación de un hábitat residencial sustentable. En Carrasco, G., Imilán, W., Larenas, J., y Rivera, S. *¿Hacia dónde va la vivienda en Chile? Nuevos desafíos en el hábitat residencial*. Santiago: INVI, p. 214-226.

- Jorquera, N. (2017). Características, problemáticas y estado actual de la vivienda andina. En Imilán, W. (ed.). *Pueblos originarios y hábitat residencial urbano. Diálogo sobre políticas habitacionales y pertinencia cultural en Chile*. Santiago: CONADI, INVI, pp. 52-61.

- Jorquera, N. (2015). Wooden frame fill with adobillo block. En CORREIA, DIPASQUALE, MECCA (ed.). *VERSUS Heritage for tomorrow*.
Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture. Florencia: FUP Firenze University Press. p. 241-242. ISBN: 978-88-6655-741-8
http://www.fupress.com/archivio/pdf/2920_7032.pdf

- Jorquera, N. (2015). Contemporary quincha. En CORREIA, DIPASQUALE, MECCA (ed.). *VERSUS Heritage for tomorrow*.
Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture. Florencia: FUP Firenze University Press. P 243-244.
ISBN: 978-88-6655-741-8
http://www.fupress.com/archivio/pdf/2920_7032.pdf

Capítulo de libro sin referato externo.

- Jorquera, N. (2017). Quincha, adobe and stone structures in south America. In Piesik, S. (ed.). *Habitat: vernacular architecture for a changing planet*. Londres: Thames & Hudson, p.308-311

- Jorquera, N. (2017). Chipaya’s houses in Bolivia. In Piesik, S. (ed.). *Habitat: vernacular architecture for a changing planet*. Londres: Thames & Hudson, p.198-199.

- Jorquera, N. & Rivera, A. (2016). Patrimonio vernáculo chileno construido en tierra. En Correia, M., Guerrero, L.,

Neves, C. & Pereira, H. (editores). *Arquitectura en Tierra en América Latina*. Lisboa: Argumentum, pp.78-81.

- Jorquera, N. (2016). Patrimonio colonial y republicano chileno construido en tierra. En Correia, M., Guerrero, L., Neves, C. & Pereira, H. (editores). *Arquitectura en Tierra en América Latina*. Lisboa: Argumentum, pp. 142-144.

- Jorquera, N. (2016). Educación e investigación. En Correia, M., Guerrero, L., Neves, C. & Pereira, H. (editores). *Arquitectura en Tierra en América Latina*. Lisboa: Argumentum, pp. 280-282.

- Jorquera, N. (2016). Earth architecture. Tradition and innovation of an ancestral material in the north of Chile. En Hours, V. & Mauduit, F. (ed.), *Architectural Guide Chile*, DOM Publisher, p.51-55.

- Jorquera, N. & Pereira, H. (2015). Case study: Vernacular seismic culture in Chile. En CORREIA, M., LOURENCO, P., & VARUM, H. (ed.). *Seismic retrofitting. Learning from vernacular architecture*. Londres: CRC Press, Taylor & Francis Group, p. 105-106. ISBN 9781138028920
<https://www.crcpress.com/Seismic-Retrofitting-Learning-from-Vernacular-Architecture/Correia-Lourenco-Varum/p/book/9781138028920>

- Jorquera, N. (2012). Il terremoto in Cile 2010 e i danni al patrimonio culturale-architettónico. En NUDO, R. (editor). *Lezioni dai terremoti. Fonti di vulnerabilità, nuove strategie progettuali, sviluppi normativi*. Editorial Firenze University Press, Florencia, Italia, p. 143 – 152. ISBN 978-88-6655-069-3.

- Baglioni, E. y Jorquera, N. Cobquecura, a southern earthen Chilean town: Intervention criteria for the reconstruction after Chilean 2010 earthquake. En MILETO, C., VEGAS, F y CRISTINI, V. (editores). *Rammed Earth Conservation*. CRC Press. ISBN 978-0-415-62125-0. pp.619-624.

- Dipasquale L. y Jorquera N. (2009). Corbelles domes of Apulia. En A.A.V.V. *Earthen Domes and Habitats. Villages of Northern Syria. An architectural tradition shared by east and west*. Editorial ETS, Pisa, Italia. p.123-142. ISBN: 978-8846712535-6.

- Jorquera N. y Mecca, S. (2009). An interdisciplinary approach to a cultural and architectural heritage. En A.A.V.V. *Earthen Domes and Habitats. Villages of Northern Syria. An architectural tradition shared by east and west*. Editorial ETS, 2009, Pisa, Italia. p.153-156. ISBN: 978-8846712535-6. Con comité editorial.

- ALGROS J-J, DIPASQUALE L., JORQUERA N., MECCA S., MOROT-SIR P. y ONNIS S. Constructive analysis. En A.A.V.V. *Earthen Domes and Habitats. Villages of Northern Syria. An architectural tradition shared by east and west*. Editorial ETS, 2009, Pisa, Italia. p.167-169. ISBN: 978-8846712535-6.

- DIPASQUALE, L. y JORQUERA N. Criteria for the conservation and restoration of corbelled dome architecture. En A.A.V.V. Earthen Domes and Habitats. Villages of Northern Syria. An architectural tradition shared by east and west. Editorial ETS, 2009, Pisa, Italia. p.449-456. ISBN: 978-8846712535-6. Con comité editorial.

5. EXPERIENCIA PROFESIONAL- PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO OFICIALMENTE PROTEGIDO

Mayo 2023 a la fecha	Arquitecta especialista en el ámbito de la construcción patrimonial en el estudio "ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA". Mandante: Ministerio de Obras Públicas. Consultora a cargo: UTP Arqitika-Territorios Patrimoniales
Enero-Marzo 2023	Diagnóstico estado de conservación de la Escuela de Quebrada Honda, comuna de la Higuera. Mandante: privado Consultora a cargo: Arqitika Materialidad predominante inmueble: quincha.
Marzo 2023	Diagnóstico estado de conservación del MH Iglesia La Viñita, comuna de Santiago. Mandante: KALAM Consultora a cargo: Arqitika Materialidad predominante inmueble: adobe.
Septiembre 2022 a la fecha	Arquitecta responsable diagnóstico y anteproyecto de rehabilitación del Inmueble de Conservación Histórica Casa Novella, ubicado en Coquimbo, para su transformación en CECREA. Mandante: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Consultora a cargo: Arqitika Materialidad predominante inmueble: adobe y madera.
Junio- Diciembre 2022	Arquitecta responsable proyecto de habilitación del Inmueble de Conservación Histórica Teatro Centenario, ubicado en la Zona Típica Centro Histórico de La Serena. Mandante: Productora Teatro Centenario SPA. Consultora a cargo: Arqitika Materialidad predominante inmueble: bloque de cemento confinado.
Diciembre 2021 a la fecha	Arquitecta especialista en restauración en proyecto de RESTAURACIÓN MONUMENTO NACIONAL EX ISLA DEL ALACRÁN, ARICA, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30084822-0.

Consultora a cargo: Chauriye & Stäger Arquitectos.
Materialidad predominante inmueble: adobe, piedra y ladrillo.

- Agosto 2021-Mayo 2022 Arquitecta responsable proyecto de restauración del Odeón de la Plaza de Armas de María Elena, ubicado en la Zona Típica de la Oficina Salitrera.
Mandante: Arquitecto Alfonso Gómez a través de la Municipalidad de María Elena.
- Octubre 2021 a la fecha Arquitecta especialista en restauración proyecto de HABILITACION ANTIGUO HOSPITAL DE ANGOL PARA BIBLIOTECA MUNICIPAL, región de la Araucanía, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30484569-0.
Consultora a cargo: Chauriye & Stäger Arquitectos.
Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo.
- Julio 2020 a la fecha Arquitecta especialista en restauración proyecto de Restauración Monumento Histórico Iglesia de Sotaquí, comuna de Ovalle, región de Coquimbo, Chile.
Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 40003818-0.
Consultora a cargo: Claudio Navarrete Arqtos. y Cía. Ltda.
Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.
- Octubre 2020 - Junio 2022 Arquitecta Coordinadora consultoría “Restauración del Monumento Histórico Basílica Corazón de María de Antofagasta”.
Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30486108-0.
Consultora a cargo: Claudio Navarrete Arqtos. y Cía. Ltda.
Materialidad predominante inmueble: hormigón armado.
- Agosto 2020 - Mayo 2022 Arquitecta especialista en Diagnóstico estructural del Patrimonio en la consultoría “Actualización del Inventario del Patrimonio Cultural inmueble de la región de Atacama”.
Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 820-7- LR20.
Consultora a cargo: Arqchoapa SPA.
- Enero-Julio 2020 Arquitecta responsable proyecto restauración y consolidación estructural de fachada Monumento Histórico Casa Herreros, La Serena.
Mandante: privado. Proyecto ganador del Fondo del Patrimonio 2020 para su ejecución.
Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.
- Marzo 2019- agosto 2020 Arquitecta responsable diseño y ejecución restauración y consolidación estructural Monumento Histórico Casa Chadwick, La Serena, actual sede de la Contraloría de la Región de Coquimbo.
Financiamiento: Proyecto ganador del Fondo del Patrimonio 2019 para su ejecución.
Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.

- Noviembre 2019- Asesora Técnica de Obra de empresa BASCO Restauraciones, en la ejecución de la obra de
 Octubre 2020 restauración de la del Inmueble de Conservación Histórica ex Cárcel de La Serena como parte de la ejecución del proyecto NORMALIZACIÓN HOSPITAL DE LA SERENA Y CDT. Mandante: Ministerio de Salud.
 Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo.
- Septiembre 2019- Arquitecta responsable diseño de restauración iglesia parroquial Nuestra Señora del Tránsito,
 agosto 2020 ubicada en la Zona Típica Centro Histórico de Canela Baja, comuna de Canela, región de Coquimbo. Mandante: Arzobispado Illapel.
 Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.
- 2016 Diagnóstico y análisis estructural Monumento Histórico Iglesia de San Francisco de Santiago, en el marco del proyecto de investigación FONDECYT Iniciación n°11130628 *“Rediscovering Vernacular Earthquake-resistant Knowledge: Identification and analysis of built best practice in Chilean masonry architectural heritage”*.
 Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo y adobe y mampostería de piedra.
- 2015 Diagnóstico y análisis estructural Monumento Histórico Iglesia de Santo Domingo de Santiago, en el marco del proyecto de investigación FONDECYT Iniciación n°11130628 *“Rediscovering Vernacular Earthquake-resistant Knowledge: Identification and analysis of built best practice in Chilean masonry architectural heritage”*.
 Materialidad predominante inmueble: mampostería de piedra.
- 2015 Arquitecta del equipo de diagnóstico y levantamiento crítico en proyecto “Restauración y Puesta en valor Museo Pedro del Río Zañartu”. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 825-33-LP14; Consultora a cargo Arias Arquitectos.
 Materialidad predominante inmueble: entramado de madera.
- 2014 Integrante Equipo Patrimonio proyecto “Edificio institucional SEREMI MINVU-SERVIU región de Valparaíso” en ex - edificio Subercaseaux, Inmueble de Conservación Histórica en Zona Típica, Zona UNESCO, Valparaíso. Mandante: MINVU. Consultora a cargo: Gubbins Arquitectos.
 Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo
- 2013 Inspectora Técnica de Obra Proyecto recuperación y rehabilitación del Monumento Histórico Palacio Matte, actual sede de la Escuela de Gobierno y Gestión Pública de la Universidad de Chile, etapa I. Mandante: Universidad de Chile
 Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo

- 2012 Encargada del análisis arquitectónico en la consultoría "Servicios Profesionales de Etnografía y Participación Ciudadana para el registro de referentes y atributos de valor de una zona patrimonial' (ID: 4841-24-LE12). Mandante: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos- Centro Nacional de Conservación y Restauración. Consultora a cargo: Rafael Prieto Estudios Culturales y Patrimoniales EIRL.
- 2009 Parte del equipo consultor del proyecto de Restauración Iglesias de Nama, Mocha, Huasquiña y Limacsiña, Iquique, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30077608-0. Consultora a cargo: Surtierra Arquitectura.
Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe
- 2008 Parte del equipo consultor del proyecto de Restauración de 4 Monumentos Históricos del centro cívico de María Elena: Teatro Metro, Iglesia San Rafael Arcángel, Ex Escuela Consolidada y Edificio INCHINOR. María Elena, Región de Antofagasta, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30079579-0. Consultor: Marcelo Cortés y Surtierra Arquitectura.
Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe
- 2008 Especialista patrimonio proyecto de Diagnóstico estructural y diseño de proyecto de apuntalamiento de Emergencia para los edificios Monumento Histórico Mercado y Pulpería de la oficina salitrera María Elena, Región de Antofagasta, Chile. Mandante: Consejo de Monumentos Nacionales. Consultor: Surtierra Arquitectura
Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe
- 2007 Colaboración en proyecto de Restauración Monumento Histórico iglesia de San Pedro de Alcántara, comuna de Paredones, Región de O'Higgins, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 300355320. Consultor a cargo: Claudio Navarrete Arqtos y Cía. Ltda
Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe

6. ASesorÍAS A INSTITUCIONES PÚBLICAS EN EL ÁMBITO DEL PATRIMONIO

- Noviembre 2020 a la fecha Miembro de la Mesa de Patrimonio y Gestión de Riesgo de Desastres de la ONEMI y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Responsable de la Gestión de Riesgos del Patrimonio construido en tierra y de la elaboración de lineamientos para viviendas patrimoniales construidas en adobe, en el marco de un convenio ONEMI-MINVU.
- Marzo-junio 2016 **Asesoría al Consejo de Monumentos Nacionales** en el diagnóstico de los daños sufridos por el patrimonio arquitectónico de la localidad de Canela Baja, región de Coquimbo, después del terremoto de septiembre del 2015, para la elaboración del expediente de Zona Típica.

Noviembre 2013 a la fecha	Asesoría al Área de Gestión del Riesgo del Consejo de Monumentos Nacionales en el “Desarrollo de una herramienta de evaluación del riesgo del Patrimonio” y elaboración de una Lista del Patrimonio en Riesgo.
Marzo 2012 a la fecha	Miembro de la “Comisión Patrimonial” encargada de la redacción de las Normas NTM 002 “Intervención estructural de construcciones de tierra. Requisitos del proyecto estructural” y NCh3332-2013 “Estructuras- Intervención de Construcciones Patrimoniales de Tierra Cruda- Requisitos del proyecto estructural”.
Mayo 2012 a la fecha	Prestación de servicios de asistencia técnica para el proyecto “Museo de la vivienda tradicional rural unifamiliar chilena” , perteneciente al <i>Programa de Identidades Culturales</i> de la Vicerrectora de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile.
Abril 2012 a la fecha	Prestación de servicios de asistencia técnica para el “Desarrollo de Instrumentos de Registro especializados del Estado de Conservación del Patrimonio” para el Área de Patrimonio del Sistema Nacional de Coordinación de Información Territorial SNIT, Centro Nacional de Conservación y Restauración CNCR.
Marzo- 2010	Abril Colaboradora en la creación de una Base de Datos con el Estado de Conservación del Patrimonio Arquitectónico luego del terremoto de Chile del 2010 , para la Unidad de Geoinformación del Patrimonio del Centro Nacional de Conservación y Restauración, Santiago, Chile.
Marzo 2010	Integrante del equipo de expertos de ICOMOS Chile e ICOMOS Perú en la misión de evaluación de los daños provocados por la acción sísmica a la edificación histórica construida en adobe de las regiones Metropolitana, de O'Higgins y del Maule, luego del terremoto de Febrero del 2010 . Iniciativa conjunta de ICOMOS Chile, ICOMOS Perú y el Comité Chileno de Norma de Construcción Patrimonial CCPCH.

7. OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

- Desde Junio 2010, Miembro experto del *International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage* (ISCEAH), comité técnico-científico encargado de la tutela del patrimonio construido en tierra del *International Council on Monuments and Sites* (ICOMOS). <http://isceah.icomos.org/>. Y desde diciembre 2020, Coordinadora del sub-comité de Riesgo sísmico del patrimonio en tierra del ISCEAH.
- Desde mayo del 2012, miembro de la Red Iberoamericana PROTERRA: <http://redproterra.org/>.
- Miembro Consejo Internacional de Monumentos y Sitios-ICOMOS de Chile.
- Desde el 2020, consultora de la Getty Conservation Institute.
- Miembro del Colegio de Arquitectos de Chile.
- En septiembre del 2023, galardonada con el premio Manuel Moreno del Colegio de Arquitectos de Chile, distinción que se entrega a los arquitectos/as por su destacada labor profesional en el ámbito de la valoración del patrimonio arquitectónico nacional.